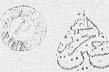
### الدير والحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directour-gérant

### العنوان

صندوق البوسطة مدد ١٠٢ بتونس Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٤ جمادى الثانية ١٢٤٢

arro de la صحيفته فكاهيم اخلاقيم انتقاديم

الاعلانات ... يتفق في شانها مع الادارة

FIRADIM

كالمشتراك عن سنت ..... ١٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الله متى كانت متختونة وممصاة من صاحبها

مسرت امجازيري

### مر تصدر کل یـوم ست عید

الموضوع وابع أيضا، وعدّان الرايان قد بعثا بحقنة

عندي وعندكل ءاقل مبرز بين سبيل الرشد وصبال القي ولم يحد العمي لصيرتم سيلا ، انسا لو راينا مصطبعة يعناسها كل اهر مقتون. ويطاهـا كل فوي مجنون السمعوا الناس فوقها من الحمق مقدارا ومن المكر كبارا .

واو راينا خشبة خصت بصاب المصاة والطفالا والغواة، والخارجين عن جسم انواع الطاهات، واو راينا نطعا يساق البع كل من نكث ههدا

واخلف وعدا ، واردى عبادا ، وعاث في كرة الارض

واو راينا هوهجما يقل هجموزا عمرت صنين عاما وزاعت بعد ذلك ارجين . . .

ولو راينا نعشا يحمل من أعِد الله لم سعبرا وزمهريرا والهاويم وما ادراك ما هيم .

😿 وأو راينا مر بالما يبول فوقها انجراء والسنانير ويضرط حولها البقال واهمبر محكمنا وحكمنا عين المدل بان هذه المرتفعات كلهما خير وابقى. وأجمل وانقى من ذلك ( المنبر العام ) الذي نصبته جريدة « النهضمة » رحمة واسماقا لكل من اندرة بطنم بدنو الاذي ، وكان نائيا عن بيت الخلاء .

صعه في هذا المنبريوم الجمعة الفائت من وضع فوقه من البضاعة نصيبا ، وقال اني مدرس باعامم الاعظم ؟

وايضاح الامران « الصواب » كان أبدى رايا في قضيمً وقد المدرسين النبين واجهوا السفير ليدر قوا الدموع باعتابه . ومعرو« الاممَّ» كتب في

## منبر وخطب

من الغضب في هذا المدرس الخفيف مما حمل يقفر قوق المنبس السخف ا صاحب « الصواب » ومحدود « الامسم »

قادرات على دحض ما عزاه اليهما ، اما ما بريد « الناديم » أن يقول ، قبو شرح لفظ « المدرس » هنا وما ذا بكـون.ولا ثاك انم لقب النتراهم في أي المرادع بدرسون، ١٠٠٠

أي خطيب اللؤم، على منبر الشوم ! ما الذي ارك في قرن حتى خرجك عن مبحثك الي اكل

امط تقابك اذا كنت صادقا ولم تدكن رعديدا لنرى من هذا الذي يقول ان في الاسمة من ابتر أموال الناس باسم الوطن واوهمهما قرب النجم ن الاكف وصور الها السراب في صورة السحاب؛

فننت يا مقنون بما أنت تستريد من عرض زادل ما أعددت لنيلم من عدة غير الدس والمز والنحريش بمن حزنوا لضبرك، وسمروا مخبرك وما امتشقت غير سيف الافك ليقربك عند الغيل زلقى ا

قات الناصح : ( ناه برجالك ليحددوا للمقيم سلطنه ، فان وجالك ايم من امحول والطول بقدر ما يطول باك المنام) قداي الرجال تعني ؟ أ أولنك الذين أخلصوا لله وللوطن فاستحقوا جزاء هذا الاخلاص أن يصبحوا مضغة في قمك الابخر على ذلك المنبر ؟

### وفي ١٢جانغي كلافرنعجي سنة ١٦٢٤

الله هذا قانت الجبان وسنبقى بشكل الغانبين المبرقعة لا نستطبع رفع النقاب البكون ينك ويين الخزى حيجاب ١

ذي كلمة « النديم » يهديكها، او يصليكها والله المسؤل أن لا يريك شانا. ولا ينيلك طلسانا مسير الجزيري

## و المالية

احلال ام حرام

لست بمخلصة هدّه الزوجة . مسكن زوجها يفتفل طول يومى فنهك قواه بالممل للا بواها في خصاصه وهي تطرح بدون اذنه من كل مشتر بانه جراءا لتبعث بم خقيمة إلى ابويها، وهدان الأبوال هل زوجاها لنكون زوجين كما يجب، ام وضفاها مصيدة للانتفاع، وعل ما ياكلانه من ذك السبيل (المنداء) حلال ام حرام؟

الاجتماع السابع عشر اللقوين

م ، ب \_ على م يهر ،ون بنا ، وكيب يهــر ،ون بنا ويادا يهزيون بنا؟

ع . و . ك \_ عادًا عادًا الانتا ندعي خدم ي المربية ونعنون تصلا بقولنا (تمسرعلهما أمجوان) ش وق \_ اماله واش نقولو ؟ ماو عضالا ما نجموش يتجوزو

ب، ل \_ إق هدة يعني معنيم حفاسيه، واحد في الاف اللي يقهم واشكون ترد ما يلحنش

ما ريتش المسدرس اللي قبال في مقالت و ( وهم لا ينفردوا) ؟

م. ن با تصبوش الخديد يا راجل لا احسا قاعدين نمر بو في قاب زيد

ع، ر ، ال ـ ها ها ها والله هجب ، ، ، تمسير عليهما امجواز قهل تعسر هلبهما أتوجوب ؟

ر . - انا التولاما فهمتهي عالاش (الرواز) ما هيش صحيحة، ، هاو حاجه اخرى اعماو قبرار في الحاجات اللي صحيحة واللي ما هيش

ش ق ـ انا ما يظهر ليش تنعدا حاجه ما هيش صحيحة بعد اللي عندنا مصحح شاعر ونحوي وبرشه حاجات

م أن القص حرفتنا والشعبي علفتنا والنحو صنعتنا واللحن عادتنا

ر بح ـ ماو افلق علاش تقولو نم حاجيم ما هيش منحيدي ؟ لا هو الشيخ تاعيد بلعب

### مريجنديا مرجاند

الله الله با عباء الله . . . . فعن قد اصبحنا ولا شك سعداء وسنبقى كذلك من اليوم قصاعدا واي حظ واي سعد واي بخت نطاسه ونخطب بعدان اصبح الاهب الحقيقي رائجا فينا رواج والقحول ببننا يقتحون للشعر اسمراقا وانهاجا.

معدنا وبحنا اقلحنا نجحنا ، قلا مصر الروم تبارينا ، ولا الشام يزهو علينا ، ولا العراق ينجب م انجبت خضر اؤنا. ولا البلابل تاني بما ياني به شعر اؤنا وبالجملة والنفصيل كالسفد أنجلي والنجم اعتلي وعصرالنور سطع وزمن المعلقات رجع والامر لا ينتطح فبم كبشان وكل شيء بالحجمة والبرهان

فعيد كم هذا من يوم اخذ مل رقبتم هدا العمل. ما كمل ولا فشل بهم في كل وادي. وجوس خلال النوادي ، يستنشق الاغبار ، ويستطلح الإسرار، ويطالع كافة الجرائد، وما بها من المقائل والقصائد،

وَبِدُونَ أَنْ أَطْيِلُ عَلَيْكُمُ أَقُولُ : أَنْ حَرِيدَةً « النهضة » قد برزت في صباح الجمع ما نفخ في بوق مقلوق وبشارب معقوق

السلام عليكم ورحمن الله وبعد فما أنمن وما أجل

ما تيفرنا بم هذه « النهضية » من وجود فرسان الشعر قاموا ، وبه هاموا ، وفي جعورة عاموا ، والخدمته وقفوا. ولانشاهه ( ڤردپورا ) . ومن قسيله علفوا. قاصبحنا بنعمة الله حول سوق ( عكاظ ) ، أو بملحاء المركاض اوعلى ابواب المرحاض والأغزال اللهالي في حل ومخاض ١

وبدل الاطالح عليكم اختص بان القضياء منحصرة في أن الشبخ معاوية التميمي ( الشهير ) قد نظم ابياتا وحلف أنها موزونه، فعمد اليها الفيبخ الشائمي النقطي وهملرها بسنجم المقرونة وحول هذين العمايتين الصادرتين من الشيخين تفرت « النهضة » تصبح أن الناظم قارس حابة الادب والمشطر فبالسوق دينسي وهنسا العجب.

قبشرانا بالفوارس والقالاسقة وانوار الهموس الكاسقىــة، وبالمرائس الني تفسن، واعجرائــد الني تقفز والنوادي الني تعمر والاقلام الني تزمو

اما بعد قان عبد كم هذا قد داخله سروران السواحد الل الأخس بمنا اصبحت بسم البلاد تنقاض

سمعت اولا شاعرا بليغا ينشد في الاسواق من الشعر المتبن، ( يا خالص الواحلين يا خلاص - الواحلين) ، وما لبنت أن رأيت النهضمة تقدم لنا ( شنا وطبقه ) بانیان بمثل بلاغهٔ اید کور ، ممل يشنف ويشرح الصدور،

قال العلامة الاهل الشبخ معاويدة لا فض قولا، ولا عض خشمولا:

« فها قد جبنكم اسعى واني الخ . » وبعد الطواف طي الموازين لوزن ذلك ظهر لنا باديء بدء انه من بحر ( دربل درباله دربالي ) ، ولكن بعد ان أوثقنا بعدة تعبيرة وربطنا بم تشطيرة ، وهو قرول الفيلسوف الشافعي لا شقت اطواقم، ولا فكت اشداقم : « على طول الدوام لكم مداني » اتضيع لنا جانا وانم من بحر: (مرجعنب يا مرجانب عيش في الدنبا انت وانا) ، قائلهم زه من النلقائر ألمشعروة، وبارك في هــتـة البعائر المبحروة، وباك تمتعين « النهضة » هي اظهمار فوارس أهمليات وأشهار فلاسقة النشطيرات ا

واطلني اطلت عليكم . فاسمت والي ان اقول النهضة في الأخر : مهلا بعض هذا اللذي تقولين

قادًا اختلط عندك الشعبر بالشعر، والتمر بالعر، قما سامعوك من اعجاهابن، ولا قارت والله من

وما معاويمة بمعاوية، ولا الشاقعي بالراقعي ولا تسونس بالخطيرة الطلماء، حتى يلتبس فيها الكبش الباصر بالنجيم الممياء 1 ترجي كا هيت الوزائبين. وأوهى كيفما احبيت بالنظمامين. ولكن ثقى باننا نمرف للشمر معنالا ومينالاً، ونستدلُ بالمعر طى الابصوة والشاه وعقر الله لكم جمعا ما تقدم من الأوزاد بنظم وتشطير واهراج هاتيك الإشعار ما ترنح فوق النديم قلم . . . . . . . ( الله قار )



مرسيح حدادياءا

اوفدت احدى شركات (السنمانوغراف) الاروبيمة جوقة لاخذ مناظر شتى من هذه اللاد فعلهنا أن المجوقة هذه قد اخذت بمر ماتها ماعن لها تركبهم من الذوات والهبئات التي اختارت لها الديوات موقعا اعني دار شريعتا وذلك بعد استعصالها على رخصة لاجراء ذلك، فهل صار الديوان مرسحا ونحن لم نسمم بذلك ، . . . ٤

( IKeh)

قصر بلدر

كان السلطان عبد الحميد في قصر بالدر حيش من الجواسيس ينظرون دائما الى الشقاد ماذا تلفظ أَمَّا تَحَرَّكُتُ } والبوم علمنا بأنَّ النظــارة العلميـــــة اوكلت الىأنقار مراقبة الطلبة بامجامع الاعظم وقبل لنا أنّ التابية أصبيح لا يقدر أنّ يكالم التابية بدون ان يتماخل المراقب المنهما من مجرد الكلام .

قاذاكان لعبد المحميد من الدواعي ما اضطرة لذلك ، قما هي الدواعي التي جعلت النظارة تضع هذا التضييق، وما معناه، ١٠.

(الانتين)

واخر موضعا

جاز المسمى حصل البنان ان يطبع ويروج ورقم على ظاهرها رسمه مم احدى بنات المراسج

عجباً ـ قياش، خريف مجعب عال للجبايب عرض ٤٠» ا سعر ٩٠» ١٥ ببغازة الباجم المبزع بسوق الصوف عدد ١٢

وقي داخلها كادم من الكلامات التي تعد كالمراهم انقويم الاخلاق 1 من ذلك :

( انــا من رابي تكاتبني \* واجاوبك وتجــاوبني وفي اي ساعــ تطلبني \* تلاقبني فيغمضة عين) واظن ان الرقي الادبي قد بلغ الآن منتهاد وقد اصبح ابناؤ نا وبناننا بتناولون مثلهد الصور وقد وئــ مثل هذه الاقوال ١٠٠

### ( Mikis)

الشمخ عبد العزيدز جاويش

قرأنا البوم في رصيفتنا « المقائري » المصرية فصلا يتعلق بعودة المفحك الكبير الشبيخ عبد العزيز جاويش الى قاهرة مهر فاستانا لما راينا هذه الرصفة تقوله من إن الشبيخ لم تكن عودته ليخدم مصركا يساعي هو وانصارة 1 وانه ليس بمصري بان تونسلي الى ان قالت : وهمال يعقال النجم هذا الله نسي مصر؟

قمه لا أيما الرصيفة الذا كانت قد تصددت لميكم الاحزاب واختلفت حولكم المنازع السياسية فما الذي الأراب المناذقي مقام انتصارك الحزب دول عاضر؟ وأذا كنت تمجيس من تونسي يخدم مصل . في الا عجت من وجود كثيرين في الناما بالمحدون الها . . . ؟

### (الاربطاء)

### بعد البعث

المستواني في العدد القائت الى ما قالندى احدى الصحف عن زيادة السيد محمد القادري نائب أخراب الخابسة مجتنبا عن الفايسة من المستقدنا انها لم تخرج عن المداولة في مصالح المرومي البها

### (الخميس)! في زغوان

بساء على ما بينا مما والت اليم نازلة الاهعاء الطلاعل مستخدمي شركة الاتحاد النجاري فقد عرفنا الناجر برغوال السيد محسود والي بال تلك القضية قد محتم حانب من مضار ابحانها حيث وقع تقيش محلم نظرا لاقتنائه السلم من تلك الشركة وقد كادت خانك النهم تقشي على سمعتم النجارية الذلك قهر ينتظر تتجية النازلة ضد الواهي الدني .

### ( ( inmal)

### أتريك ؟؟

انريد أن تطلع على أسرار العلوم الغربية. وتقرأ تواجم وتطلع احدث الاراء في البقد الادبي، وتقرأ تواجم الرجال الشهيرات مع وسومهم وتحط خلاصة أخبار الفائدم مع صور امحوادث المهمة وسقوة ما انتجند القرائح الفظيمة من الشعر العربي والافرنجي عدا عن الرحائل الرائقة قيرالادب والاحتماع ؟

اقم كنت تريد ذلك فاشترك بعريدة « الفيحاء » المحورة الرائعية في دمشق بدلك استراكه السنوي (٣) لبرات سورية في سوريا ولينان وجنيم واحد في الخارج و تطلب من صاحبها المود قامم الهيماني بدمشق و ورسل عدد واعد حاللك من بطاب

# 

ما هدّة جعارة م ؟ أنّ لمانها أطول من لسان الشاقه ( قما كدنا نجلس كالعادة ونشاء من الشعر ما بد الافادة ، حتى انفات خصومة من الحيط ، مع نجيب (الهارغ النفريت ، قدكانر المجدال ، وتخليل المجلس في أمحال ، قالى الاسبوع الآني يا رجمال (الدحاء ) وبع ( بحبوح )

### شعر الشيخ معاويد

قال وقد احس بمعيدة الفعراه امتباله ناه للنهوض بالفعر والادب:

الدى ناد اسستدم كيندة

تبقي العالا في النيظم والتحريس. يا ( فيلسوف الدين) قد أوليتك

في خطع التعديس والشطيس

أنت الفرزدق و (الفعيد) حيول

وانا سيانك ربي يهنيك مثل حويس طاشت سهمام من يقول بانسك

اصبحت في الشعراء مثل بعيس اوصيكم ان تكتموا اشعاركم

ما كانشي ينطلع عليها حسين امجزيري

# Participation of the second

افر العدد الفات لفظ (هيكسمود) والدين نحموا في المساقح محلم هم الادباء:

الصادق الورغي (ألمحرز) ـ جلال الدين النقاش ـ الهادي الزراد ـ ابراهيم بن حميد ـ محد ذياب ـ محمد بن عزوز ـ عبد الرحمات بن علي ـ عثمان الباحي ـ محمد بن محمدود ـ علي شواد الصادق ، ع ـ ابو عبد الله ،

اما لغز هذا المدد فهو:

اي اسم تسلاني من اسماء الرجال ، ( ٢١ ) مند اسم القبال ، ( ٢١ ) مند اسم الحد العلوم او قمل امر ، و ( ١٣ ) اسم محبوان ـ وجا ثر تد عدد من جريدة مصريم مصرة يوجد للاول أن اشقع حام بنامر دي ٢٠ صانيما ،

### اليومية الاهلية

اهدتنا مطبعتنا نسعفة من اليومسة الاهلية التي طبعتها لعام ١٩٢٤ و جدناها من الافاعة بمكان أقد زياعة على ما حوت من التواديخ المدققة فهي تغيد صاحبها كل يوم باهم الوقائع التاريخية والحوادث السياسية ، وحيث كانت الان على وهلك النفاد قنحن نحث الكافية على الاقتنساء والطلب من المطبعة وحد الديوان عدد ه بتونس

### vie lebice

معطمن التورية

ارى في صدقك الموج دالا

علم نقطة من معك خالك

قصارت دالم بالنقط ذالا

وها أنا هائم من أجل دالك

### باليمن والبركد

اجري مقد اقتران الماجد السيد صالح بن خليف مركب الصدر الهمام الولى الوزير ألا كبر فبلغ الاحتفال منتهاة وندس لهني مجادة العائلتين ونومل للزوجين حياة الهذاء والوفاء ،

احسى ادارة تونسية لبيع وكسراء العقرات مي ادارة العقرات التونسية بنهج القصباء عدد ١٦٠

## 199:00

كلاس العام

هذه كلمة ءان الاوان لاي نظرحها ولا نعود لذكرها . اذ لو بقى بيننا اس عام لا صرنا نسمع قى كل صباير ما يجرى كل مساء من حوادث السطو والسلب والاعتداءات المختلفة اسطى الاشرار في لايام الاخيرة على السيد محود باش حانبه فهشموا وجهد ونهبوا ما كان معد من المال ا قطعوا الطويدق ملى السيد الطيب القهدواجي وسلبوا مالد ايصا ا والسامع لا شك يعجب اذا قلنا قطعوا الطريق وكل هذه الحوادث تجري في اول الليل وفي مدينة ماهلم ويقال أن بها ادارة اسمها مشتق من الحفظ ا

فيا هذه الحافظة حتى متى نسمع بالكفظ ولا نسواة . والي منهي تبقى حساراتنا العربية محظ الاخطار ومرتع الاشوار ٩

المنونا على فغرسنا وفاوسنا فقد طفح الكيل. وتفاقيت حدوادي الليل ا

عدد النديم الممتاز

اخطرنا الكثيرون من الادباء بشديد رفبتهم في ادراج شذرات بالعدد المتاز رقد مرفناهم بازوم توجيع ذلك من الان فوافتنا كلمات البدس دون البعس. رحيث ازف تاريخ العدد فلا اوم اذا فعتبر كلمة من قاخر بعد الان.

مكتنب السيد الطاهر بنعيسي التقل الوكيل السيد الطاهـ ر منعيسي من نهج سيدي بن عرس الى شارع باب البنات عدد ٤٦ امام سرايد العدليد .

وصف اكمام

لولا مذا الرصف اكميد لما اصطاح ذالك الرجلان ومد عنف المطاجرة التي نشات من المزاحم الأقفاء سعيد الكيسة من ستردع السرد الطيب



الحداد بنج لافت وكان كل منهدا يسرع اكطى لما تعميش من جودة هذا اله مبذ الشهير و رفعتم.

مر يوميا بمحل السيد علم



تشكر من دفعوا اشتراكاتهم في هذا الاسبوع. وتنذر من وجهنا لهم مكاتيب (مسوفرة) بال سكوتهم يضطرنا للتشكي حسبما تطمئتم المكاتيب. وترجؤ ممن وهدوا ال ينجزوا ويعتبر وأ كثرة النفقات التي تكاد تفشلنا من مواصلت العمل

ابدع الما وان

تجدها في الاقمشة المختلفة انسوامها التي وردت اخيرا على مخزن الربيع مدد ١ بنهج الباج صاكة للرجال والساء

### البوكم فينا

مانت الوراعة ومات النقى ومانت الثقيمة وماتت البقمة ومات الخوف من الله وقراءً حساب يوم الحساب والبركمة فينا وعظم ألله احبرنا في كل هند الصقات التي ما وراه موتها الا عضب اسرود وتقمة ووقاء يحيطان ان شاء الله بقاضي السمك الذي خولتم سجاباه الراقبة الى اسقل ان يعمسه الى كسر القلب الضعيم، واضطهاد اعجنس اللطبم والتكاب كل عمل سخب وسنوض الامر من منا الى الصف

أما ادًا النَّقْت الي جانب الله وراعاد، واقلم عن طنب انم وعمالا ولم يبق كالقط الذي يعرف ربي ويبول في القمح ، وقت صلاة الصبيح ، ثم عنى تلك الرقبة الظللومه التى اصبحت حقوقها مداسة ومهضومه قمنه ذلك نكف عنه ونفرض انه مات. ولا نذكـــر لى حسنات ولا سيئات.

### اعتدار

كفرة مواد هذا العدد كانت حائلة دين ادراج ( السعد القدام) فالى العدد الاتي .

### \*\*\*\*\*

الغرابل والقرادش

مرجد بالحلين الكاتنين بنهج المرمدد ٤٧ وهدد٧٨ اصاحبيهما السيدرجهد بن حسين وابنم السيد محد جميع انواع الغرابل المتقند والطارات المتينة وكذالك فسرابل التل كما يوجد بهما القرادش المحكمة الصنع كل ذلك باسعار وصية ومعساملة حسنتر

جائزة لمدة جانفي (تمديدا)

لكل مشتري من مغازة الباجي المبزء بسوق الصوف ٢١ بمقدار خسين فرنكا ـ اذ يوجد بالمحل كل ما يحتاجه الرجال والنساء من المطروز والقبرايه والكرية والاجه الشرقي والمرفيز والاقنشة اكريرية والاوانى النحاس والفلالي العاج والمراول والبشاكر وخلافه باثمان موضية فتسابقوا لاغتنام الفرصة

### التعاضد المالي

الفرانم وطنى بسوق الفرانم زنقت الفرانم عدد ٢ يعسد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها سننوى كتصريف اكوالات وتامين الاموال البخ

### Briss / llecon

وهلم والى محل التاكرواالسيد على التمييم بسواق البلاغجيد عدد ٢ فهذا كن انسوام البرڤيز: التميمي . الزقالار . الشمس الرحوات . فانها احسن الانواء وعلى وشك النفاد

الحكيم م. مورســـو سر اهالي بنزرت هود اككيـــم العالماسي م. مو رسو الى طرفهم وهو كان مستنعد لقبر (الم حرفات. ومداواتهم من جيم لامواض بطريك ماطرقي هرصة ( فيله ):مرسوديس موقتا . ولزيادة السرام الميلات يمكن مخاطبتم بواسطة السيد عبد القاد الرزيان بنهج الموزاو بواسطت السيد حود وافرتون وافنهج سيدي عبد الله ببنزرت

### باكزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال ، اللجارية الكالم أ بنهج فار الملح مده، ١١ وذات التليغون مــدد ١٠٠٠ من اشهر واعظم المحلاث التي يجد بها التنجار كانة بظائع العطريت الفاتقت بوبهاكل النسه للن كتوجيد ما يطلب منها إلى اكنارج وفير هذاومع . الاسعارة المعتدلة والعاملة الجميلة

### المرسح إلكاملي ايسدان استمسا ( بالبسسام )

فعقل بواسطة النسور الكهرباءي بهمذار المرسح كل ليلتز إجل الررايات والنصول الصحكة

مدير امجريدة وصاحب امتيازها حسين اعجزيري

الطبعة الاهلية - تونس

التميمي لتري ما ( دالفترينات) من السلع التجددة و الالمولر المهتـة.